

## **Pressemeldung vom 05.04.2024**

### **Unter Freunden – Festival Connecting Centuries lädt ein zu faszinierenden Konzerten**

Unter dem Motto „Unter Freunden“ laden die Macherinnen des Festivals „Connecting Centuries, Almut Buchholz und Helga Trölenberg, wieder zu faszinierenden Konzerte mit Musik aus früheren Jahrhunderten ein. Minden und Windheim sind vom 18.-21.04.2024 die Spielorte für bekannte, hochkarätige Musiker und Musikerinnen, sowie ganze Ensembles der Alten Musik aus Deutschland, Polen, Israel, Brasilien, Schweiz und Schweden in die Region.

Das Festival beginnt am 18.4. in Windheim mit einem Konzert mit Musik von Monteverdi bis Sting. Barockmusik, Pop und eine Prise Jazz, Folk- und Filmmusik verspricht das Konzert mit Dorota Szczepańska (Sopran), Alon Sariel (Laute) und Peter Schwebbs (Kontrabass). Am 19.4. nimmt Host Almut Buchholz eine Live-Podcastfolge im Ratsgymnasium Minden auf. Unter dem Titel „Willst Du mit mir befreundet sein? Alte Musik auf der Suche nach dem Publikum“ diskutieren verschiedene Gäste zum Thema Klassische Musik und Publikum. „Ist Alte Musik nicht ein bisschen aus der Zeit gefallen?“, fragt Almut Buchholz ihre Gäste und das Publikum und diskutiert frische Zahlen aus einer aktuellen repräsentativen Bevölkerungsbefragung zum Thema Klassische Konzerte. Águeda Macias spielt auf ihrer Gambe nicht nur brasilianische Barockmusik, sondern auch Musik aus Computerspielen. Im Mindener Dom tritt das heimische Ensemble Respiro unter der Leitung von Andreas Neuhaus auf. Ihr Programm widmet sich der Achtsamkeit, sich mit sich selbst anzufreunden. Gregorianische Choräle treffen auf überraschende kleine Konzertstücke von Fra Giuseppe, einem italienischen Mönch aus dem 17. Jahrhundert. Der Raum des Doms wird voll ausgenutzt und lässt die Musik rund ums Publikum herum erklingen. Das Abschlusskonzert in der Simeoniskirche in Minden am 21.4. statt. Doron Schleifer und Corina Marti präsentieren Musik aus dem Florenz des 14. Jahrhunderts, die auch in Synagogen erklang. „Das klingt wie florentinisches Papier in Musik gegossen“, so Helga Trölenberg.

„Freundschaften bedeutet Begegnungen haben“, sagt Helga Trölenberg, eine der Gründerinnen des Festivals, „und das ist uns besonders wichtig. Wir verstehen unsere Konzerte als Möglichkeit, im Freundes- oder Bekanntenkreis einen schönen Abend zu verbringen.“ Deshalb gibt es in diesem Jahr erstmals Freundschaftstickets für Gruppen bis zu vier Personen.

Informationen zu den Veranstaltungen und Konzerten sowie Karten im Vorverkauf gibt es online unter [www.connecting-centuries.de](http://www.connecting-centuries.de). Die Konzertkasse vor Ort ist jeweils eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

#### **Connecting Centuries – Unter Freunden - Ein neues Festival für Alte Musik 18.-21.04.2024 | Minden und Windheim**

**18.04.2024, 19 Uhr: Lamento Project – Kirche Windheim**

**19.04.2024, 19 Uhr: „Willst du mit mir befreundet sein?“ – Alte Musik auf der Suche nach dem Publikum – Live-Podcastfolge – Aula des Ratsgymnasiums**

**20.04.2024, 19 Uhr: Fra Giuseppe – Concerti Ecclesiastici, Dom zu Minden**

**21.04.2024, 17 Uhr: Il dolce suono – Ki Kolech Arev – Der süße Klang, Simeoniskirche Minden**

**Eintrittskarten online unter [www.connecting-centuries.de](http://www.connecting-centuries.de) oder an der Abendkasse (30 min. vor Beginn)**

Über Connecting Centuries und Tonalkultur:

Connecting Centuries ist ein neues Alte Musik-Festival im Kreis Minden-Lübbecke, das vom 18. Bis 21.4.2024 in Minden und Espelkamp stattfindet. Das Ziel ist es, Renaissance- und Barockmusik ansprechend und zeitgemäß in Verbindung mit den Themen der Zeit zu präsentieren. Das Projekt wird u.a. gefördert von Kreis Minden-Lübbecke, Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherungen, Landschaftverband Westfalen-Lippe, Stadt Minden, Stadt Petershagen und STIFTUNG Sparda-Bank Hannover.

Projekträger ist Tonalkultur gUG (haftungsbeschränkt), Konzertagentur für Musikkommunikation und Musikvermittlung. Gegründet wurde Tonalkultur von Almut Buchholz und Helga Trölenberg.

Fotos zum Download unter: <https://tonalkultur.de/fotoserien.html>

Bitte nennen Sie bei Nutzung unserer Fotos die jeweiligen Fotografen, die am Bild vermerkt sind. Sie können die Fotos honorarfrei im Zusammenhang mit der Berichterstattung über Connecting Centuries verwenden. Falls Sie Fragen haben oder weiterer Fotos benötigen, sprechen Sie uns bitte an.

Kontakt:

Tonalkultur gUG (haftungsbeschränkt)

Helga Trölenberg

Gosenstr. 72 | 32479 Hille

Telefon: +49 (0) 571 – 645 666 33

Mobil: +49 (0) 170 – 738 8910

E-Mail: [h.troelenberg@tonalkultur.de](mailto:h.troelenberg@tonalkultur.de)

[www.connecting-centuries.de](http://www.connecting-centuries.de)