

Der Fluss des Lebens

Meditatives Konzert
über die Ewigkeit

JENSEITS ALLER ZEITEN

INHALT

Wir sehen heute die Ewigkeit als etwas, was die Zeit verlängert oder überdauert. Wir halten sie für etwas Zeitloses, Immerwährendes oder Grenzenloses. Aber Ewigkeit lässt sich auch als das sehen, was dem Leben mehr Qualität verschafft. Gerechtigkeit, Frieden, Seligkeit und Heil und insbesondere die Freiheit von den Übeln und Gefahren des irdischen Daseins. Mit dem Bild vom Fluss des Lebens, von der Quelle des Werdens bis hin zur Mündung der Kunst des Sterbens zum Meer der Ewigkeit vermitteln Texte und Musik auch Tröstliches. Der Gedanke, dass die Ewigkeit jetzt schon im Leben sichtbar wird, schenkt dem Leben eine neue Qualität. In der trüben und nachdenklichen Zeit gegen Ende des Jahres darf auch Zuversicht und Hoffnung durchschimmern.

MUSIK

Das Konzert besteht aus einer Kombination von Orgelmusik und Moderation. Musikalisches Zentrum ist die Passacaglia, ursprünglich ein Tanz aus dem Süden Europas. Die Passacaglia ist in der klassischen Musik ebenso beheimatet wie im Rock/Pop-Bereich. Auf einer Melodie, die meistens im Bass kontinuierlich wiederholt wird, bauen sich vielfältige und abwechslungsreiche Variationen auf. „Die „Endlosigkeit“ der Passacaglia ist die passende Musik für ein Konzert über die Ewigkeit. Zu hören sind verschiedene Passacaglien, auch Eigenkompositionen von Helene Streck. Zentrales Stück des Konzerts ist die Passacaglia und Fuge c-Moll von J.S. Bach.

Eingebettet in eine informative, unterhaltsame, teilweise szenische Moderation bekommt die Musik ihre Verbindung zur Gegenwart und Lebenswelt des Publikums. Menschen am Konzertort können in das Konzert eingebunden werden.

TONAL KULTUR

ZIELGRUPPE

Das Konzert ist für alle Altersgruppen geeignet. Die Beteiligung von Menschen vor Ort über eine Publikumspassacaglia ist ausdrücklich erwünscht. Genaue Informationen zur Partizipation gibt es auf Anfrage.

MITWIRKENDE

Konzeption und Sprecher	Helga Trölenberg
Musik und Orgel	Helene Streck

RESONANZEN

„Die Gäste verließen beseelt und beglückt nach einer guten Stunde die Kirche und bedauerten diejenigen, denen etwas so Großartiges entgangen war.“

ORGANISATORISCHES

Das Konzert dauert ca. 70 Minuten.

Anforderungen vor Ort:

- 2-manualige Orgel mit Pedal. Die Orgel sollte technisch in Ordnung und möglichst gestimmt sein.
- Leseputz, möglichst mit Beleuchtung
- Ggf. Mikrofonanlage für die Lesung

Das Marketingpaket:

- Auf Datum und Ort abgestimmtes Plakat
- Visuals für Webseiten und Social Media Einsatz
- Text für Webseite und Veranstaltungskalender
- Gedrucktes Programmheft

KOSTEN

Die Kosten für das Konzert betragen insgesamt 1.750 € (brutto).

Reisekosten nach Aufwand.

Empfehlung Eintritt: Kinder 5 €, Erwachsene 10 - 15 €

WEITERE INFORMATIONEN UND BUCHUNG

Helga Trölenberg | mobil 0170 738 8910 | Festnetz 0571 645 666 33 |

E-Mail h.troelenberg@tonalkultur.de